

Editorial

El próximo 15 de marzo se celebrará la LII Asamblea de la CANIEM. A lo largo de 52 años, la Cámara ha forjado una sólida institución gremial, que vela por los intereses de la industria editorial. Además, ha crecido con un innegable sentido social; uno de sus objetivos primordiales es el fomento a la lectura y apoyo a la educación. En esta Asamblea se elegirán nueve Consejeros Propietarios y dos Consejeros Suplentes. Y desde luego, la elección de nuevo presidente del organismo. A la par de la Asamblea, se

realiza también la entrega del Premio al Mérito Gremial, un galardón que se otorga a quien ha dedicado parte de su vida profesional al fortalecimiento de la unidad de la industria. Este año, el Premio es para el doctor Luis Castañeda Martínez, quien se ha distinguido por su constante participación en el trabajo gremial, especialmente en la CANIEM. Junto con el Premio al Mérito Editorial, el Premio al Mérito Gremial es la máxima presea que entrega la CANIEM a los integrantes de la cadena de valor del libro.

Boletín Semanal

No. 731

29 de febrero, 2016

Contenido

LII Asamblea General Ordinaria de Afiliados a la CANIEM	2
Convocatoria The London Book Fair	2
Se anunció el Festival Internacional del Libro en Benito Juárez	3
Se anuncian los Bologna Prize Best Children 2016	4
Se presenta a los editores la FIL Guadalajara 2016	4
El Congreso Internacional de Editores de la IPA se verificará en Londres	5
Invitación Maratón de Teatro para niños, niñas y jóvenes	5
Las Ferias Internacionales son fundamentales para la industria editorial	6
Convocatoria Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil Bolonia 2016	6
Recorte al presupuesto no afectará programas educativos prioritarios	6
La Feria Internacional del Libro de Guatemala se celebrará del 14 al 24 de julio	7
V Concurso de Vitriñas	8
Acuerdan Nuño Mayer y Mancera Espinosa estrategia de cero rechazados en Educación Superior	9
Editoriales de Cuba y Estados Unidos firman acuerdo de cooperación	9

Luis Castañeda Martínez, Premio al Mérito Gremial 2016

Lo designa el Consejo Directivo de la CANIEM

El Consejo Directivo de la CANIEM otorgó al doctor Luis Castañeda Martínez, el Premio al Mérito Gremial 2016. Esta presea se otorga a los editores afiliados que, por su militancia y actividades gremiales, han tenido una participación destacada en la consolidación del prestigio y buen nombre de la industria editorial de nuestro país. La ceremonia de entrega se llevará a cabo el próximo martes 15 de marzo en las instalaciones de la CANIEM.

Luis Castañeda estudió la licenciatura en Física y Matemáticas y la maestría y el doctorado en Administración de Negocios. Es graduado del Programa de Alta Dirección AD2 del Instituto Panamericano de Alta Dirección (IPADE) y del Management Program

de la CBS School of Management. Es autor de 73 libros sobre temas de superación personal y empresariales, siete de los cuales están traducidos en Portugal por dos editoriales diferentes.

Fue gerente regional de ventas para la región del Pacífico, product manager de la serie Schaum, editor de la división School y Publisher de esta división en Libros McGraw Hill de México. Fue director general de Nueva Editorial Interamericana y de Compañía Editorial Continental (CECSA).

Fungió como director general, presidente ejecutivo y copropietario del Grupo Editorial Panorama (Panorama Editorial, Ediciones RP, Ediciones Centenario, Poder Ediciones y Excellere Ediciones). Dentro de este periodo, a solicitud de sus propietarios, fue director general de Editorial Minos.

Dentro de su actividad gremial destaca su participación como tesorero y consejero de la CANIEM y tesorero del Club de Editores, A. C. Representó a la CANIEM en las comisiones de Capacitación y Productividad y de Estrategia de la CONCAMIN. Ha sido profesor en la Beca Grijalbo desde su fundación. Participó también en la fundación de CeMPro, en el desarrollo de la Ley del Libro y en la creación del Diplomado de Procesos Editoriales.

Ha recibido diversos galardones entre los que destacan: Premio al Mejor Vendedor Creativo 2015 (Categoría Dirección General) del Instituto de Desarrollo Profesional para Libreros, S. C. (INDELI); Premio Yiacatecatli de la Cámara Americana de Comercio; Premio Nacional de la Creatividad de la Asociación Mexicana de la Creatividad, A. C.



Luis Castañeda Martínez. Foto: LCM

Ha escrito artículos para varias revistas de México y de Perú. Es conferencista internacional: ha impartido conferencias en Estados Unidos, España, Portugal, Costa Rica, Guatemala, Perú, Venezuela y en casi todos los Estados de la República mexicana. Ha conducido programas o secciones de programas en Radio Red, XEW y Radio 13.

Es miembro del Advisory Council de la revista *Harvard Business Review* de la escuela de negocios de la Universidad de Harvard. Es cofundador y ex presidente de IMPULSA A. C. (miembro de Junior Achievement Worldwide), organización internacional dedicada a impulsar el espíritu emprendedor en niños y jóvenes.

LII Asamblea General Ordinaria de Afiliados de la CANIEM

Se llevará a cabo el martes 15 de marzo

La CANIEM celebrará su LII Asamblea General Ordinaria de Afiliados el próximo martes 15 marzo, a las 11:00 horas (en primera convocatoria). Si en esta primera convocatoria no se reúne el quórum requerido, la asamblea se verificará a las 12:00 horas (en segunda convocatoria), con los afiliados que se encuentren legalmente representados.

Recordamos a nuestros socios el orden del día de la Asamblea

I. Nombramiento de la Comisión de Actas y de los Escrutadores para los fines que se señalan en el Artículo 21 de la Ley de Cámaras Empresariales y sus Confederaciones y en el Artículo 42 de los Estatutos de la Cámara.

II. Informe del Presidente del Consejo Directivo sobre las labores realizadas durante el ejercicio 2015-2016 y presentación del Programa de Labores para el Ejercicio 2016-2017.

III. Presentación y aprobación, en su caso, del balance del ejercicio social del año 2015, dictaminado por el Auditor Externo y del Presupuesto de Ingresos y Egresos para el año 2016.

IV. Presentación y aprobación, en su caso, de las propuestas que hace el Consejo Directivo, por conducto de la Comisión de Estatutos, para reformar el Artículo 38 y adicionar el Artículo 63 de los Estatutos que rigen el funcionamiento de la Cámara, que se anexan.

V. Resultados del Fondo Anti-Piratería y autorización, en su caso, al Consejo Directivo sobre la renovación del Convenio suscrito con el CEMPRO para el periodo del 1 de enero del 2016 al 31 de diciembre del 2017.

VI. Ratificación de las personas propuestas por el Consejo Directivo para integrar el Comité de Elecciones, de conformidad con el Art. 38, Fracc. IV, de los Estatutos vigentes.

VII. Elección de 9 Consejeros Propietarios y 2 Consejeros Suplentes, para el bienio 2016-2018, de conformidad con los Artículos 23 y 24 de la Ley de Cámaras Empresariales y sus Confederaciones, Artículos 38, 44, 45, 46, 47 y demás relativos de los Estatutos que rigen el funcionamiento de la Cámara, de los cuales 5 podrán no ser mexicanos.

VIII. Nombramiento o ratificación de los Auditores Externos, Propietario y Suplente.

IX. Toma de la protesta de ley a los Consejeros electos.

X. Informe sobre el dictamen del Consejo Directivo como Jurado Calificador en el concurso Premio CANIEM 2016 AL Mérito Gremial.

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

CANIEM

La Secretaría de Cultura y
la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana

CONVOCAN

a los editores Mexicanos a participar en el Pabellón Conjunto de México,
en una de las Ferias del Libro más importantes del mundo

Congreso de la International Publishers Association
Del 9 al 12 de Abril

THE LONDON BOOK FAIR®
12-14 APRIL 2016
OLYMPIA, LONDON

IPA international publishers association

Se anunció el Festival internacional del Libro en Benito Juárez

Se realizará del 9 al 16 de marzo en la explanada de la demarcación

El Jefe Delegacional en Benito Juárez, Christian von Roehrich, dio a conocer los detalles de la tercera edición del Festival Internacional del Libro en Benito Juárez, que en esta ocasión tendrá por tema los 400 años luctuosos de William Shakespeare.

En conferencia de prensa, von Roehrich de la Isla señaló que México ocupa la posición 24 en el ranking de lectores, cuenta con una población total de 116 millones 220 mil 947 habitantes que leen 5.5 horas semanalmente y su índice de analfabetismo es de 13.9% a partir de los 15 años. Dijo que de acuerdo a la Encuesta Nacional de Lectura 2012, el 74% de la población en la Delegación Benito Juárez tiene el hábito de la lectura, por lo que ocupa el segundo lugar después de la Delegación Cuauhtémoc, que tiene 75%.

Presenta una interesante propuesta de talleres para todo tipo de público

“Estas cifras nos muestran un reto enorme, en Benito Juárez queremos erradicar el analfabetismo y ser el primer municipio del país que lo haga; por ello, la importancia de impulsar y hacer tradición este tipo de eventos culturales en la demarcación”.

En su oportunidad, Carlos Anaya Rosique, secretario del Consejo Directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, quien acudió en representación de José Ignacio Echeverría, presidente del organismo, puntualizó que “la Delegación Benito Juárez es una entidad eminentemente cultural; aquí se congrega el mayor número de escuelas de la ciudad y además sus habitantes han planteado, de diversas formas, la necesidad de actividades culturales de calidad”.

Agregó que en educación, es la demarcación con el mayor promedio de escolaridad con 13.5 años de estudios entre la población de 15 años en adelante, según muestran las cifras del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, por lo que el Festival Internacional del Libro es un conjunto de esfuerzos para ofrecer a los habitantes de la Delegación un encuentro editorial de primer nivel.



Tere Vicencio, Edgardo Bermejo, Christian von Roehrich, Margarita Saldaña y Carlos Anaya. Foto: CANIEM

A su vez, Edgardo Bermejo, Director de Artes del British Council advirtió: “El British Council está apoyando en esta ocasión a la Feria con un programa que se llama ‘Susurradores.’ Esto trata de que actores mexicanos van a reinventar las obras de Shakespeare, sacarlas del escenario tradicional y llevarlas a la calle, a la plaza; de manera que un actor se va a acercar a una persona y le va a susurrar un diálogo famoso de las obras de Shakespeare. Los temas de William Shakespeare son vigentes, se pueden adaptar a cualquier contexto y se pueden leer para entender la relación de los seres humanos con el mundo del poder con el mundo de la pasión. Es un autor totalmente contemporáneo”.

Tere Vicencio, Coordinadora de Talleres y Área Lúdica de la FILBJ 2016, aseguró que en esta ocasión se cuenta con una amplia oferta que pretende atraer a los jóvenes y niños: “este año el festival presenta una interesante propuesta de talleres para todo tipo de público: infantil, juvenil y adultos. En esta ocasión se contará con una oferta de actividades que ayudarán a que este festival sea también un espacio de convivencia y disfrute familiar”.

Añadió que, por primera vez, la FILBJ lanza seis convocatorias con las que se pretende que los niños y jóvenes, inspirados en la vida de Shakespeare, despierten su interés en distintas disciplinas, como la literatura, el teatro, la pintura y también en lenguajes de creación contemporánea como lo son el *Rap* y la poesía visual. Además, las escuelas de teatro de la ciudad participarán en un *rally* de escenas de obras de William Shakespeare que divertirán y asombrarán a jóvenes y adultos. Por su parte, la Licenciada Margarita Saldaña explicó que dentro de las actividades que habrá se incluyen talleres de animación *stop motion* y de

narrativa audiovisual, apostando por el involucramiento activo de los jóvenes en los nuevos medios de creación; “no es que la gente solo venga a comprar libros y ya, sino que participen de toda una fiesta en la que vamos a tener cine, teatro, música, lecturas y presentaciones de libros, conferencias, danza y talleres; hemos querido incluir todas las manifestaciones del arte que se puedan combinar”.

A lo largo de ocho días también se contará con la presencia de celebridades en el ámbito cultural como: Enrique Bátiz Campell, Director de la Orquesta del Estado de México; Ofelia Medina, actriz y guionista; Horacio Franco, músico (flautista), profesor y director; Venus Rey Jr., director y compositor; Erando González, actor y escritor; Javier Aranda Luna, periodista y escritor; y Laura Zapata, actriz de cine y teatro, entre otros.

Este festival tendrá lugar del 9 al 16 de marzo de 09:00 a 21:00 horas, a excepción del martes 15 de marzo, que finalizará a las 23:00 horas por venta nocturna de libros. Contará con 14 talleres, 19 lecturas en voz alta y cuentacuentos, 22 funciones de teatro y un programa continuo de cineclub, todo ello dirigido al público infantil y juvenil.

Se acondicionarán un total de 100 stands en donde participarán más de 50 editoriales, las cuales son invitadas por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Por último, el delegado Von Roehrich dijo que se espera un aforo de tres mil personas por día aproximadamente, y un total de entre 20 mil y 25 mil asistentes por los ocho días, por lo que invitó a los vecinos de la demarcación a no perderse este evento que no sólo fomentará los hábitos de lectura sino también la convivencia familiar.

Taller
Negociación de
Derechos Autorales
de Obras Literarias

7 al 11 de marzo, 2016

Instructores: Carmen Arteaga
Alvarado, Gabriel Nieto y José
María Manzanilla

Se anuncian los Bologna Prize Best Children's 2016

Entre los nominados están Ediciones Tecolote y Ediciones El Naranjo, de México

Los premios BOP son los más importantes del mundo en literatura infantil; está dirigido a los editores más importantes de cada una de las seis regiones del mundo: África, América Central y América del Sur, América del Norte, Asia, Europa y Oceanía. La iniciativa, creada por la Feria del Libro Infantil de Bolonia en colaboración con la AIE –Asociación Italiana de Editores–, tiene la intención de dar un reconocimiento a los editores que a lo largo del año se han distinguido por su creatividad y calidad.

El premio será entregado el próximo 4 de abril en el marco de la Feria de Bolonia.

En el área de Centro y Sudamérica está nominados, de México, Ediciones Tecolote y Ediciones El Naranjo.

Para consultar todas las nominaciones pulse aquí.

Se presenta a los editores la FIL Guadalajara 2016

Por un acuerdo con la CANIEM, los afiliados pagarán 200 dólares por metro cuadrado

La directora general de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Marisol Schulz Manaut, presentó a los editores la edición 2016 de la feria editorial más importante de Hispanoamérica.

Entre las cifras y servicios que ofrece la FIL Guadalajara, Marisol Schulz anunció que los socios de la CANIEM pagarán 200 dólares por metro cuadrado, con un tipo de cambio preferencial de 16 pesos por dólar.



Marisol Schulz. Foto: CANIEM

La directora de la FIL reveló los números de la edición 2015 y destaca la participación de mil 900 sellos editoriales y 780 mil visitantes. Concurrieron más de 650 autores, se realizaron 607 presentaciones y asistieron 20 mil profesionales del libro. Marisol Schulz comentó que de acuerdo a una encuesta aplicada por Berumen y Asociados en 2015 al público en general que asistió a la FIL, 45% terminó una licenciatura o más. En promedio, los encuestados han asistido a siete ediciones de la feria.

La encuesta revela también que 66% del público acude principalmente a comprar libros y en promedio compró cuatro ejemplares. De igual manera destaca que el gasto promedio en compra de libros fue de 1,007 pesos. El público declara que en promedio lee 10 libros al año.

Expositor		
Adquiere un stand y muestra tus productos		
Costos	Stand sin equipar (mínimo 18 m ²)	Stand equipado (mínimo 9 m ² , máximo 36 m ²)
Pronto pago <small>(sólo disponible para las empresas que participaron en 2015)</small>	220 dls. por m ² Tarifa CANIEM 200 dls. por m ²	267 dls. por m ²
Regular A	232 dls. por m ²	292 dls. por m ²
Regular B	246 dls. por m ²	309 dls. por m ²

Primer pago: 20% antes del 10 de marzo
Tipo de cambio preferencial para socios CANIEM: 16 pesos por dólar
Tipo de cambio preferencial para otros clientes: 17 pesos por dólar



Curso Creación de ePub 2 y 3

12 al 15 de abril, 2016

Horario: de 10:00 a 14:00 horas

Instructor:

Alejandro Ramírez Monroy



Curso Corrección de estilo 2016 Módulo 2

18 al 22 de abril de 2016

Horario: de 16:00 a 19:00 horas

Instructora:

Silvia Peña Alfaro



Curso Cálculo Editorial

18 al 22 de abril, 2016

Horario: de 16:00 a 19:00 horas

Instructor:

Julio Sanz Crespo

El Congreso Internacional de Editores de la IPA se verificará en Londres

Del 9 al 12 de abril

El Congreso de Editores que realiza la International Publishers Association es uno de los eventos editoriales más importantes del mundo. Se llevará a cabo en Londres del 9 a 12 de abril con el tema general "Publishing Now: Creativity, Anti-Censorship, Commerce" ("Publicar hoy: Creatividad, anti-censura, comercio") en ocho mesas de trabajo con los temas Edición global, Creación de los lectores del futuro, Derechos de autor y Libertad de expresión.

Este año también tendrá lugar el 4º Foro "What Works?" con el tema "Successful Education Policies, Resources and Technologies" ("Políticas educativas exitosas. Recursos y tecnologías"). El encuentro se llevará a cabo el 12 de abril en el Olympia Conference Centre y al día siguiente habrá un encuentro de los integrantes del Foro de Editores de Texto de todo el mundo. El antecedente de esta reunión es el encuentro celebrado el 29 de noviembre de 2015 en Guadalajara, convocado por IPA, el Educational Publishers Forum, el Grupo Iberoamericano de Editores y Cempro. El propósito fue detectar necesidades en común de los editores de texto en la región latinoamericana y establecer el interés por crear un capítulo americano del Foro de editores de texto.



Congreso IPA, 2012. Foto: www.africansunmedia.co.za

En el 4º Foro "What Works?" participará el Dr. Mauricio Andión Gamboa, investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana campus Xochimilco con la ponencia "Research on Digital Adoption in Mexico and its outcomes" ("Investigación sobre adopción digital en México y sus resultados").

El programa incluye cuatro días de debate y estimulaciones acerca de la edición

La participación de los editores de Hispanoamérica en el Congreso Internacional de IPA es muy importante. El programa incluye cuatro días de

debates y estimulación acerca de la edición, múltiples conferencias, recepciones de cóctel, una cena de gala y el libre acceso a toda la Feria del Libro de Londres.

Los miembros de IPA pueden inscribirse de dos formas:

1. Pueden registrarse para el evento completo de cuatro días. Los miembros de la IPA obtienen un descuento del 25% sobre el precio del paquete (es decir, se paga £750 más IVA).

El código de descuento es IPA16EB, que se puede poner después de añadir los billetes para el congreso en el cuadro de código de descuento al final del proceso de reserva. La dirección URL correspondiente es: www.londonbookfair.co.uk/buyaticket

2. O bien, pueden inscribirse por el billete de conferencia para un solo día (el domingo). Esto les costará £600 más IVA y el código es IPA16SH.

El programa se puede consultar en la siguiente liga: www.ipacongress.com/program

INVITACIÓN

La Subdirección de Teatro para Niños y Jóvenes de la Coordinación Nacional de Teatro del INBA invita a participar en el

Maratón de Teatro para niños, niñas y jóvenes

que se llevará a cabo el próximo 19 de marzo en el Centro Cultural del Bosque (atrás del Auditorio Nacional).

En este evento gratuito se tendrán aproximadamente 30 puestas en escena, enfocadas en ese público específico y se espera que rebase la asistencia del año pasado, cuando 5,000 mil espectadores presenciaron cerca de 20 funciones. Además, se contará con talleres y áreas de divertimento y descanso.

Esta celebración conmemora el Día Mundial del Teatro, actividad que los organizadores consideran contribuye a acercar al público a la palabra, a la lectura y a los libros.

En virtud de ello, se extiende la invitación a las editoriales que forman parte de la CANIEM para participar en este evento, a través de presentaciones editoriales que inviten de manera amena al público asistente a conocer sus más recientes publicaciones para niños y jóvenes, así como venta de libros.

Bases de participación:

- Editoriales que publiquen textos para niños y Jóvenes y que estén interesados en presentarlos y ponerlos a la venta entre el público asistente al evento
- Horario de servicio: 10:00 a 20:00 hrs.
- Dimensiones de los espacios disponibles: 2x2 mts c/u que pueden ser modificados de acuerdo a necesidades específicas
- Número de espacios: 4
- El uso de estos espacios no tiene costo
- Las editoriales interesadas, pueden colocar el mobiliario que requieran (mesas, sillas, anaqueles, entre otros)
- Los espacios contarán con energía eléctrica (no internet)

Para conocer más sobre la logística del evento, podrán comunicarse con la subdirectora de los programas de Teatro Para Niños y Jóvenes y Teatro Escolar del INBA, quien está coordinando el Maratón y podrá informarles sobre los espacios que ofrecen para las editoriales interesadas, sus datos son los siguientes: **Lorena Abrahamsohn**/ Subdirectora de los programas de Teatro Para Niños y Jóvenes y Teatro Escolar del INBA.

10005600 Ext. 4170/4120, labraham@inba.gob.mx
www.teatro.bellasartes.gob.mx

Las Ferias Internacionales son fundamentales para la industria editorial

Punto clave de la cadena de valor del libro

En 2015 la IPA, Asociación Internacional de Editores, publicó un reporte especial denominado Futuro de las Ferias del Libro.

A partir de entrevistas a editores, se confirmó que las ferias de libros siguen siendo la maquinaria que mantiene, de manera importante, el funcionamiento de los engranes de la cadena del libro.

Las ferias son puntos de encuentro que no han sido suplantadas por los avances tecnológicos. En una época de videoconferencias, redes sociales y negocios en la red, las ferias el libro se mantienen como factor de contacto entre las personas.

El propósito de este reporte es brindar a los editores información valiosa para comprender la evolución que han tenido las ferias de libro internacionales. Se trata de contribuir a que la participación de los editores en este tipo de eventos tenga éxito, de acuerdo al objetivo que cada uno busque: ya sea mayores ventas al exterior, contacto con distribuidores, compra y venta de derechos o conocer de cerca otros mercados.



Foto: www.semanaeconomica.com

En el reporte se mencionan las principales ferias internacionales: LIBER, Guadalajara, Beijing, Hong Kong, Taipei; las ferias del mundo árabe que crecen cada día más, como la de Abu Dhabi, Sharjah y Dubai, y por supuesto las consideradas como “obligadas”, como Fráncfort, Londres y Bolonia.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana
y la Secretaría de Cultura
CONVOCAN

a los editores de publicaciones infantiles y juveniles,
a participar en la edición 53 de la



Recorte al presupuesto no afectará programas educativos prioritarios: Nuño Mayer

El secretario de Educación Pública explicó ante empresarios agrupados en Concamin los ejes de la Reforma Educativa

Al término de un encuentro con representantes de Concamin, el Secretario Nuño Mayer explicó que no se impactarán los programas considerados en los siete ejes para implementar la Reforma Educativa.

Acompañando por el presidente de esa organización industrial, Manuel Herrera Vega, precisó que no se recortará alguno de los programas considerados en el plan Escuela al Centro, los relativos a infraestructura y equipamiento escolar; de evaluaciones docentes y el plan de capacitación magisterial; los de inclusión y entrega de becas; la vinculación del sector educativo con el ámbito laboral, y la reorganización administrativa de la Secretaría de Educación Pública (SEP). El recorte, abundó, se hará sobre programas no sustantivos.

El secretario de Educación Pública explicó a los empresarios las prioridades en la implementación de la Reforma Educativa, en especial la puesta en marcha

del programa Escuelas al CIEN, para dignificar más de 33 mil planteles, con 50 mil millones de pesos adicionales en los próximos tres años, así como la presentación del portal de transparencia sobre ello.

En la reunión efectuada en el Club de Industriales, el presidente de la Concamin dijo, a su vez, que gobierno e industria comparten la responsabilidad de lograr que los egresados de las instituciones educativas públicas cuenten con las capacidades y conocimientos requeridos por el mercado laboral, así como ofrecer a los jóvenes oportunidades reales de desarrollo y crecimiento profesional al interior de la industria.

Herrera Vega ratificó el respaldo y compromiso en la aplicación de la Reforma Educativa en todo el país, así como continuar con pasos firmes para cimentar las bases de una educación de calidad.

Por otro lado, el representante de los industriales informó que se generan sinergias con la SEP y el sector académico en general en el marco de lo que denominó la gran alianza por una política industrial de nueva generación que impulsa Concamin, para la creación de un grupo de trabajo de alto nivel, encabezado por el secretario Nuño Mayer.

Precisó que el principal objetivo de este grupo es proponer al Comité Nacional de Productividad los programas, acciones y estrategias encaminados a fomentar el talento innovador de los mexicanos; atraer y retener talento en sectores productivos estratégicos; elaborar inventarios sectoriales, tanto a nivel regional como nacional, de la oferta educativa y la demanda laboral, así



Carlos Noriega Arias, Aurelio Nuño Mayer y Manuel Herrera Vega. Foto: SEP

como revisar y, en su caso, adecuar los programas de estudio en Educación Media Superior y Educación Superior.

Finalmente, el presidente de la Concamin manifestó la voluntad del sector de participar en la elaboración de planes y programas enfocados a elevar la calidad de la educación, así como incrementar la cobertura, para que los sectores educativo e industrial tengan la capacidad de integrar a los jóvenes a la vida económica y social del país.

La Feria Internacional del Libro de Guatemala se celebrará del 14 al 24 de julio

Este año será sede de la Feria Internacional del Libro en Centroamérica (Filcen)

La edición 13 de la Feria Internacional del Libro de Guatemala (FILGUA), se celebrará del 14 al 24 de julio en el Parque de la Industria en Ciudad de Guatemala.

Las actividades centrales de la feria girarán en torno a los objetivos de desarrollo sostenible. El carácter de la FILGUA puede resultar interesante para los editores mexicanos, ya que abarca al mercado centroamericano.

De acuerdo a una infografía del periódico *Siglo 21* de Guatemala, el año pasado asistieron a la feria 45 mil visitantes, en 2016, la meta es llegar a 65 mil. De los encuestados para este estudio, 21% aseguraron que no pueden vivir sin leer y más del 40% dijo que le gusta mucho leer. Mientras que 58% comentaron que las novelas y cuentos son sus lecturas favoritas.

La FILGUA es organizada por la Gremial de Editores de Guatemala.

14 al 24 de julio de 2016
Vamos por un país de lectores

FILGUA
XIII Feria Internacional del Libro en Guatemala

CANIEM **Curso**
ePub 3 Enriquecidos,
Maquetación Fija

17 al 18 de mayo, 2016
Horario: de 9:00 a 14:00 horas

Instructor:
Alejandro Ramírez Monroy

CANIEM **Curso**
CSS Específico
para ePub

20 al 23 de junio, 2016
Horario: de 9:00 a 14:00 horas

Instructor:
Alejandro Ramírez Monroy

V Concurso de Vitrinas



y Exhibición de Libros Infantiles y Juveniles en librerías 2016

Convocatoria

Tenemos el agrado de informarle que por quinto año consecutivo el Comité de Libros Infantiles y Juveniles de la CANIEM emite la convocatoria del V Concurso de Vitrinas y Exhibición de Libros Infantiles y Juveniles en librerías 2016, con el fin de fomentar la creación de espacios accesibles que favorezcan el contacto con los libros. Con esta convocatoria invitamos a los libreros a participar enviando fotografías de sus vitrinas, mesas o espacios de exhibición.

Para el Comité de Libros Infantiles y Juveniles, el Concurso de Vitrinas representa una gran oportunidad para establecer comunicación con los libreros que con su entusiasmo y creatividad han participado durante las cuatro ediciones anteriores presentando novedosas exhibiciones con temáticas relacionadas con libros para niños y jóvenes, por lo que los exhortamos a participar en esta quinta edición.

Atentamente
Comité organizador

Bases de participación

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, a través de su Comité de Libros Infantiles y Juveniles, convoca a todos los libreros del país a participar en el V Concurso de Vitrinas y Exhibición de Libros Infantiles y Juveniles en librerías durante el mes de abril.

Bases

1. Podrán participar todas las librerías del país con una vitrina, mesa o espacio de exhibición.
2. La exhibición debe tener un tema o concepto y una breve descripción en máximo una cuartilla.
3. Cada librería participante deberá enviar entre 5 y 10 fotografías (en formato jpg a 300 dpi) de su vitrina, mesa o espacio de exhibición por correo electrónico a concursovitrinas@caniem.com. Incluir en el correo: el nombre del o los participantes, nombre de la librería, dirección, correo electrónico y teléfono. La recepción de las propuestas será del 1º al 30 de abril de 2016. La fecha límite para el envío será hasta las 18:00 hrs. del día 30 de abril.
4. El jurado valorará:
 - La creación de espacios accesibles que favorezcan el contacto de los niños y jóvenes con los libros
 - La congruencia entre el tema o concepto y la exhibición
 - La calidad de las fotos enviadas
 - Creatividad
 - Uso óptimo de los materiales
 - El balance en formatos, autores y sellos editoriales de la exhibición
 - La organización de los elementos

- El aprovechamiento del espacio independientemente del tamaño de la superficie de exhibición

5. Los resultados del concurso serán dados a conocer en www.caniem.org durante la primera quincena de mayo de 2016 y la fecha para desmontar la vitrina será el 2 de mayo de 2016.
6. La ceremonia de premiación será el día 15 de mayo de 2016 en las instalaciones de la librería que resulte ganadora, de común acuerdo con el representante de la misma.

Nota: La calidad de una exhibición es independiente del tamaño y el costo, lo importante es la creatividad.

Jurado

El jurador calificador estará conformado por especialistas tanto de librerías como de literatura infantil y juvenil, y su decisión será inapelable.

Premio

El premio único consistirá en un estímulo económico de \$20,000.00 (veinte mil pesos 00/100 moneda nacional) y una beca doble para asistir al COLIME 2017, así como un paquete de libros de las editoriales que integran el Comité.

* En esta edición el Instituto de Desarrollo Profesional para Libreros (INDELI) hará una aportación al monto del premio y otorgará una beca doble para el vigésimo tercer Congreso de Libreros Mexicanos (COLIME) 2017.



Acuerdan Nuño Mayer y Mancera Espinosa estrategia de cero rechazados en Educación Superior

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México y el secretario de Educación Pública analizan avance de la Reforma Educativa en la ciudad

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, y el secretario de Educación Pública, Aurelio Nuño Mayer, se reunieron para analizar el avance de la Reforma Educativa, así como establecer una estrategia conjunta para que haya cero rechazados en Educación Superior en esta entidad federativa, y se cuente con una oferta educativa de calidad.

En las oficinas de la Secretaría de Educación Pública, el jefe de Gobierno y el secretario acordaron convocar a los rectores y directores de instituciones de Educación Superior en la zona metropolitana de la Ciudad de México, a fin de crear una



Reunión de Aurelio Nuño y Miguel Ángel Mancera. Foto: SEP

comisión que coordine las acciones necesarias para que todos los aspirantes en la Ciudad de México puedan continuar con sus estudios superiores.

En la reunión participaron la secretaria de Educación de la Ciudad de México, Alejandra Barrales Magdaleno; el subsecretario de Planeación, Evaluación y Coordinación, Otto Granados Roldán; el subsecretario de Educación Superior, Salvador Jara Guerrero; el jefe de la oficina del secretario de Educación Pública, Mauricio Dávila Morlotte, y el director general de Acreditación, Incorporación y Revalidación, Emiliano González Blanco Bernal.

Editoriales de Cuba y Estados Unidos firman acuerdo de cooperación

Celebrarán en mayo reunión en Nueva York para continuar los planes de colaboración entre ambos países

Un grupo de casi 40 ejecutivos estadounidenses de la industria editorial visitó la 25ª. Feria Internacional del Libro de La Habana para reunirse con su contraparte cubana y trabajar en normalizar relaciones de negocio entre ambas naciones, reportó la revista *People* en Español.

Organizado por PublishersWeekly y Combined Book Exhibit, el encuentro incluyó una serie de charlas sobre la dinámica de industria de las publicaciones y la exhibición de unos 600 libros estadounidenses.

"Por primera vez Cuba recibe a un grupo de editores y publishers de Estados Unidos con el interés de abrirse al intercambio. Fue una visita intensa, un excelente trabajo por parte de PublishersWeekly y Combined Book Exhibit. Ahora hay que ver qué sucede el año próximo", dijo Armando Correa, editor en jefe de *People* en Español.

Al culminar la jornada de intercambio, Publisher'sWeekly, Combined Book Exhibit y el



Foto: <https://cdn0.cibercuba.com>

Instituto Cubano del Libro firmaron un memorando de acuerdo para "promover la cooperación y el entendimiento entre los Estados Unidos de América y Cuba en el campo de las publicaciones".

En este sentido, Zuleica Romay Guerra, presidenta del Instituto Cubano del Libro, dijo a Publi-

shersWeekly: "Hemos hecho mucho progreso. Hemos demostrado que podemos escalar o esquivar las barreras para que estas ya no nos separen."

De acuerdo con *People* en Español, en mayo habrá una próxima reunión en Nueva York, que continuará con los planes de colaboración entre ambos países.



Reuniones y cursos - Febrero

Lunes 29	10:00 a 14:00 Curso Redes Sociales
	13:00 Reunión Comité de Elección
Martes 01	14:00 a 18:00 Curso Redes Sociales
Miércoles 02	10:00 Reunión FEDEX-CANIEM
Jueves 03	08:30 Reunión Grupo 2000 Editores, A.C.
Viernes 04	17:00 a 21:00 Maestría Diseño y Producción Editorial
Sábado 05	09:00 a 15:00 Maestría Diseño y Producción Editorial

Curso Publicaciones Digitales: DPS

8 al 11 de agosto, 2016

Horario: de 10:00 a 14:00 horas

Instructor:
Alejandro Ramírez Monroy

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM, los invita a participar en el diplomado

LOS PROCESOS EN LA EDICIÓN DE LIBROS

Décima segunda edición

19 de mayo, 2016

Objetivos

- El participante conocerá y se actualizará en los diferentes procesos de la edición de libros, tanto impresos como digitales, que le servirán como herramientas para la toma de decisiones.
- Aplicará los conocimientos obtenidos en un proyecto editorial que responda a los requerimientos del mercado.

Bases

- Serán candidatos a participar en el diplomado:
 - Empleados de editoriales, distribuidoras, imprentas, bibliotecas y librerías, con estudios mínimos de preparatoria y antigüedad de dos años en el sector.
 - Colaboradores externos (free lance) del sector editorial ligados profesionalmente en forma permanente con la industria.
- Los candidatos deberán solicitar la ficha de inscripción en el Centro de Capacitación de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) al correo electrónico capacit@caniem.com o a los teléfonos 5604 3294 y 5688 201.
- La solicitud y el currículum del participante deberán ser enviados al correo electrónico: capacit@caniem.com o entregados personalmente en las instalaciones de la CANIEM. Los candidatos preseleccionados serán citados para una entrevista con los coordinadores del diplomado en las instalaciones de la CANIEM.

Programa

I. El mundo del libro: panorama histórico

- La edición y el editor
- El libro en México
- El libro impreso: Oriente y Occidente
- Impresores, libreros y editores
- Libro electrónico
- Introducción a los procesos editoriales
- El libro durante el Medievo europeo
- La definición y conformación del catálogo

II. El original de autor

- Dictamen
- ¿Qué es un autor?
- Planeación, calibrado del original y asignación del presupuesto
- Tipos de obra y de libro
- Derechos de autor para editores
- Charla con un autor

III. Redacción editorial

- La traducción
- Tipografía
- Legibilidad tipográfica: mitos y realidades
- Discurso, texto y tipografía: la construcción de significados
- La formación gráfica y tipográfica
- La edición digital
- Preparación del original de autor
- La corrección de estilo
- La corrección de pruebas y el cierre de edición
- El diseño

IV. Producción

- Preprensa
- La impresión tradicional e impresión bajo demanda y las nuevas tecnologías
- Procesos de producción gráfica para impresión
- Encuadernación y acabado
- Planeación, control y gestión
- La ruta de producción en la práctica (Visita a una imprenta)
- Planeación de proyectos de edición electrónica (Prensa Digital)

V. Cálculo editorial

- La editorial y el libro como una empresa y un producto industria, respectivamente; el mercado del libro en México
- La razón y determinación del factor para establecer el precio de venta
- La edición y publicación digital ¿es una opción viable? Cálculo de la operación económica. Toma de decisiones
- Las alternativas de precio. La decisión final y el lanzamiento de un libro al mercado
- El estado de pérdidas y ganancias en una empresa editora de libros

VI. Administración de una empresa editorial

- La administración financiera en una empresa editorial
- Puntos de control y herramientas de análisis financiero
- El presupuesto y su control
- Modelos de negocio
- Plan de negocios

VII. Mercadotecnia y comercialización

- Comercialización del libro de texto, científico y técnico
- Las relaciones públicas en una editorial
- Pronóstico de ventas
- El libro y su comercialización nacional e internacional
- Principios para la administración de una librería
- La relación editorial-librería y el panorama actual del mercado librero
- Comercialización del libro digital

VIII. Marco institucional de la edición y clausura

- Conferencias de clausura. Retos y oportunidades para la industria editorial
- Presentación de trabajos finales

Inicio:
Jueves 19 de mayo, 2016

Horarios: martes y jueves de 17:00 a 20:00 horas y sábados de 10:00 a 13:00 horas

Cupo Limitado

Costo afiliados: \$19,000 más IVA

No afiliados: \$28,500 más IVA

Informes e inscripciones:
Leticia Arellano
5604 3294, exts. 728 y 714
capacit@caniem.com

Ing. José Ignacio Echeverría
Presidente
presidencia@caniem.com

Holanda 13,
colonia San Diego
Churubusco, Coyoacán
México, D.F.

Teléfono:
5688 2011

E-mail:
difusion@caniem.com

Síguenos en:

Bolsa de trabajo
<http://caniem.org/bolsa-de-trabajo/>